

## Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist Teil des mit der Band Spökes abgeschlossenen Vertrages. Um einen reibungslosen Ablauf der Darbietung von Spökes gewährleisten zu können, sind die hier aufgeführten Anforderungen notwendig. Sind diese vor Ort nicht gegeben, ist eine Rücksprache bis spätestens 14 Tage vor dem Veranstaltungstag erforderlich.

### Allgemeines:

- Die Bühne muss mindestens 6m breit und 4m tief sein. Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und seitlich, sowie rückseitig regengeschützt sein.
- Der Veranstalter stellt kostenlose Parkmöglichkeiten für zwei Kleintransporter (6m x 3m) in Bühnennähe bereit.
- Kurze, barrierefreie Transportwege (Mindestbreite 1,20m) von den Fahrzeugen zur Bühne sind notwendig.
- Den Technikern von Spökes ist Zugang zum FOH, sowie zur Bühne und zum Bühnengraben zu gewähren.
- Der Veranstalter überbrückt die Aufbauzeit durch einen Einspieler. Üblicherweise beträgt diese im Sitzungskarneval 2-3 Minuten, außerhalb der Session ca. 20 Minuten.

### Ton:

- Der Veranstalter stellt eine ausreichend dimensionierte PA, welche in der Lage ist, einen Frequenzbereich von 20Hz bis 18kHz verzerrungsfrei wiederzugeben. Es sind Produkte namhafter Hersteller zu verwenden (keine Eigenbauten oder Clubserien). Ein Systemtechniker muss vor und während der Darbietung vor Ort sein.
- 2x XLR zur Signalübergabe (Stereosumme) sind Stage right bereitzustellen.
- 1x Strom (230V/16A Schuko) für die Backline ist Stage right bereitzustellen.
- 1x Netzwerkleitung (Ethercon) von Stage right bis FOH für Stagebox ist bereitzustellen.
- Spökes nutzt ein eigenes In-Ear-Monitoring. Vorhandene Bühnenmonitore müssen während der gesamten Darbietung ausgeschaltet sein.

Licht und Effekte:

- Die Bühne muss eine ausreichende Grundausleuchtung aufweisen. Bewegtes Licht und Nebel sind gerne gesehen.
- Spökes bringt eigene Bühneneffekte mit. Dazu wird ein zweiter Stromanschluss (230V/16A Schuko) Downstage benötigt.
- Nach vertraglicher Absprache mit dem Veranstalter benutzt Spökes Konfetti und Bühnenfontänen. Bitte beachten Sie, dass die Bühne nach der Darbietung nicht von Spökes gereinigt wird.

Frequenzen:

Spökes verwendet Funkstrecken mit den unten aufgeführten Frequenzen. Diese Frequenzbereiche müssen daher freigehalten werden.

Vocals Tobi	710,100 MHz
Vocals Julia	734,000 MHz
Vocals Teddy	735,000 MHz
Vocals Matze	735,800 MHz
Bass	740,800 MHz
Gitarre	744,000 MHz
Keytar	751,200 MHz
In-Ear-Monitoring	516,625 MHz 517,250 MHz 520,000 MHz 539,000 MHz

Checkliste:

- Strom Backline: 1x Schuko (230V/16A), Stage right
- Strom Bühneneffekte: 1x Schuko (230V/16A), Downstage
- Signalübergabe (Stereosumme): 2x XLR, Stage right
- Ethercon für Stagebox, Stage right bis FOH
- Bühnenmonitore ausschalten

Haben Sie noch Fragen oder Wünsche? Wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung:

Management: Tobias Siebigteroth ☎ 0177 / 2398439 ✉ tobi@spoekes-band.de  
Technik: Philipp Depré ☎ 0176 / 80760286 ✉ philipp.depre@spoekes-band.de

[www.spoekes-band.de](http://www.spoekes-band.de)